



Ayuntamiento de Ricote
Región de Murcia

Plaza de España, 4
Tlf: 968 69 70 63 / Fax: 968 69 71 36
30610 RICOTE (Murcia)
C.I.F. P-3003400 C
ayuntamientodericote@hotmail.com
www.ricote.es
info@ricote.es

¡Conozca Ricote!

Está en Ricote, uno de los pueblos más interesantes de visitar de la Región de Murcia, siéntanse como en su casa. Los primeros hechos históricos sobre nosotros se remontan al siglo IX, cuando fue



construido nuestro castillo. La huerta que rodea el municipio comenzó a cultivarse a partir del siglo X, hoy es una de las superficies irrigadas de origen islámico mejor estudiadas de España; en ella puede visitar la ermita de Nuestra Señora de la Huertas, que fue la primitiva mezquita; el conjunto etnográfico de los molinos, las callejas que generan los altos muros que rodean muchas de las parcelas y, aunque su regadío se ha modernizado, todavía conservamos el antiguo trazado de las acequias.

El casco histórico de Ricote se extiende a los pies del monte denominado Algezar, y en el conservamos la portada de la casa de Hoyos, del

siglo XVIII, una antigua casa solariega propiedad de una de las principales familias ricoteñas de ese siglo. El templo parroquial de San Sebastián, construido entre 1737 y 1742, magnífica obra arquitectónica del barroco murciano que alberga en su interior la imagen de san Sebastián, patrón de Ricote, realizada a principios del siglo XVI; la imagen de san Joaquín y la Virgen niña, obra de la escuela de Salzillo; san José de Francisco Salzillo; la pila bautismal procedente del anterior templo parroquial, datada en 1683; y el órgano construido en 1743 por José Messeguer, en perfecto estado de funcionamiento, el más antiguo de la Región de Murcia. Junto al templo parroquial se encuentra la casa de la encomienda, un palacio del siglo XVI que fue sede de la institución que desde finales del siglo XIII hasta el siglo XIX fue la dueña del territorio. Frente a la casa de la encomienda se halla el palacete de la familia que fue su administradora durante muchos años, la familia Llamas, fue construido en 1702 y de él se ha conservado buena parte del inmueble, en el que destaca su escalera de trazado imperial, las pinturas que decoran las pechinas de la cúpula central y la capilla del palacete; exteriormente destaca su fachada y la decorada rejería que ornamenta las ventanas.

Ricote es más que monumentos, ha conservado su casco histórico, las calles Santiago o san Sebastián conservan el sabor de antaño; las plazas de san Pedro, donde estuvo la primitiva iglesia tras la conversión de los moriscos en 1501, o la de Santiago, donde se encontraba la ermita utilizada por los escasos cristianos que a finales del siglo XV habitaban el castillo.

Más allá de la sierra se encuentra nuestro campo, un amplio espacio cultivado de cereales, vid, olivo o almendro, fragmentado en diferentes pedanías y donde podrá degustar nuestra rica gastronomía, así como el vino de Ricote, uno de nuestros mayores atractivos.

El campo de Ricote tiene rutas que puede realizar a pie o en bicicleta, y que le permitirán conocerlo de una forma más directa. En este folleto le animamos a que realice una de ellas, la ruta de las ermitas, gracias a la cual podrá conocer las tres que tenemos, pequeños y entrañables lugares de culto que vale la pena visitar, no sólo por los edificios, sino también por los lugares en los que se ubican.

Si quiere conocer realmente Ricote, ha de quedarse a dormir aquí, pasear por sus calles a la luz de la luna, perderse en el laberinto que forma la parte alta del pueblo, al pie del monte Algezar, contemplarlo desde el mirador del Manaor, y dormir en un pueblo con más de 1.300 años de historia.

El campo de Ricote y sus ermitas

Ermita de la Virgen del Oro



Se halla en el paraje de la Rambla de Charrara. Es la mayor de las tres existentes, y se encuentra orientada de sureste a noroeste. De esta robusta y típica construcción rural destaca en su fachada el acceso en forma de vano abocinado, enmarcado a ambos lados por dos ventanas vidriadas. El conjunto está coronado por una sencilla espadaña con doble vano de la que penden sendas campanas.

Adosado al conjunto, en el lateral izquierdo, sobresale una torre.

En su interior se aprecia una iglesia de tres naves con bellas columnas policromadas. El artesanado de madera está muy restaurado.

Preside el interior la imagen titular, la Virgen del Oro. Probablemente el topónimo Oro que se utiliza tanto para nombrar a la Virgen, como al monte y al entorno que la acoge, tiene su origen en la raíz hebrea “or”, que significa “monte”.

La devoción por la Virgen del Oro se extiende por parte de la comarca, siendo la patrona de la vecina localidad de Abarán, donde se halla un santuario mariano bajo la misma advocación.

En esta ermita se celebra una romería el 15 de agosto, día de la Asunción de María.

Ermita de San Sebastián



Se ubica en el paraje de la Ermita, junto a la carretera MU-B15. Situada en una encrucijada de caminos, se orienta norte-sur. Es la más pequeña de las tres, y está construida por dos volúmenes, una nave única de planta rectangular y adosado un ábside semicircular que conforma el altar mayor. En su interior se observa la cúpula del primer tramo. En el ábside, sobre la techumbre enalada, destacan las vigas de madera. Todo el conjunto ha sido recientemente restaurado.

En ella se venera una imagen de María Auxiliadora.

El culto a San Sebastián es muy antiguo, siendo invocado contra la peste y contra los enemigos de la religión, es llamado además el Apolo cristiano, ya que es

uno de los santos más reproducidos. San Sebastián, patrón de Ricote, se celebra el 20 de enero.

Ermita de San José



Se halla en el paraje de la Bermeja. Situada en un pequeño otero, ofrece unas espléndidas vistas sobre el campo y la sierra de Ricote. Su orientación es este-oeste, construida en planta rectangular, su interior forma un amplio salón dividido en dos secciones por una arcada de tres vanos. En su fachada principal se observa el vano de acceso central y un ventanuco sobre el mismo, todo ello coronado por una espadaña.

Sorprende el contraste entre las blancas paredes y el intrincado artesanado de madera. Dos escalones dan acceso al altar mayor, donde hay una pequeña hornacina presidida por la imagen de San José con el Niño Jesús.

El 19 de marzo, con motivo de la celebración de San José, se realiza una romería por el entorno.

Breve descripción de los principales lugares de interés del núcleo urbano de Ricote y alrededores

Ermita de Santiago (desaparecida) (Punto 1 del plano monumental)



Las primeras noticias que tenemos de ella se encuentran en los libros de visita de la orden de Santiago, en concreto en 1495.

De ella se nos dice que era pequeña pero bien arreglada, en una parte tenía un altar y retablos de papel con unas imágenes de la Virgen María. El altar tenía para el servicio eucarístico un par de manteles, un cáliz de estaño sin patena, una caja de papel para custodiar las hostias y unos pocos elementos más para el servicio religioso. A partir de 1515 comienza a detectarse un deterioro, que resultaría imparable, en este templo, el cual no tenía rentas para su mantenimiento, y sólo dependía para ello de las limosnas. En 1526 ya no se inspecciona el edificio por parte de los visitantes santiaguistas debido a su mal estado de conservación.

Casa de Hoyos (Siglo XVIII) (Punto 2 del plano monumental)



Los Hoyos eran una de las familias hidalgas más antiguas de la Villa. Habitaron esta casa hasta principios del siglo XX. Sólo queda de la edificación original una bella portada que daba acceso a la casa mal llamada de la Santa Inquisición, no porque fuese un establecimiento de esta institución sino porque algunos de los miembros de la familia Hoyos fueron familiares o miembros de ese tribunal.

Se destaca el escudo nobiliario de la familia que ocupa una sencilla portada de principios del XVIII. En esta misma calle, titulada de Santiago, se conservan algunos caserones de la hidalguía de este siglo, algunos de ellos con ricas rejerías.

Iglesias de San Pedro y horno de la Encomienda (desaparecidos) (Punto 3 del plano monumental)



Tras la conversión de los mudéjares comienza el periodo morisco, y con él se erigieron iglesias en todo el Valle, la de Ricote lo fue bajo la advocación de San Pedro, y fue en la actual plaza de ese nombre donde fue construida.

En 1511 la antigua iglesia estaba derribada, y su espacio se dedicó a cementerio, lo que nos permite ubicar la antigua y nueva iglesia de San Pedro. En la antigua no se realizaron enterramientos en su interior, pero su espacio fue reutilizado como cementerio; en la nueva si se enterraron vecinos. Junto al quiosco que actualmente hay en la plaza han aparecido recientemente restos humanos.

El tipo de horno era el conocido como “horno de poya”. Hornos de este tipo siguen existiendo en Ricote.

Castillo de Ricote (Siglo IX) (Visible desde el punto 4 del plano monumental)



El Castillo de Ricote se ubica en la Sierra del Salitre, a unos 442 metros sobre el nivel del mar. Se asienta en la margen derecha del Estrecho del Sorbente, pequeño cañón abierto por el Río Segura.

La fortaleza estaba dividida en dos espacios bien diferenciados. Un primer recinto defensivo, denominado albacara, continuaba siendo utilizado como lugar de refugio de la población en periodos inestables, encargándose de su reparación la totalidad de las aljamas valricotíes (Abarán, Blanca, Ricote, Ojós, Ulea y Asnete-Villanueva). Por otro lado, en la parte más elevada se alzaba el castillo propiamente dicho con su torre del homenaje.

La fortaleza de Ricote cayó en desuso a partir de la eliminación de la frontera granadina en 1492.

Palacio de Llamas (Siglo XVIII) (Punto 10 del plano monumental)



Construido en 1702 por Francisco de Llamas Abenza en un sobrio edificio de estilo barroco de influencia francesa. La fachada se encuentra enmarcada por sólidos sillares de piedra en los que se aprecia el movimiento de las pilastras de la portada, la cual está sostenida por dos pilares que soportan la balconada y el friso que ubica el escudo nobiliario de la familia. En el exterior destaca la rica rejería de la época, bellamente labrada, que ennoblece todo el edificio. El zaguán de la entrada está protagonizado por una columna barroca que preside toda la estancia y en la que se encuentra labrado el escudo heráldico de la familia Llamas. El interior de la mansión se desenvuelve alrededor de una bella escalera de trazado imperial cuya baranda de madera está compuesta por barrotes que representan columnas salomónicas, bajo una cúpula sostenida por pechinas, decoradas con pinturas de tipos moriscos.

Palacio de la Encomienda (Siglo XV) (Punto 9 del plano monumental)



Ricote, junto con Abarán, Blanca, Ojós, Villanueva y Ulea pasó a pertenecer a la orden de Santiago a finales del siglo XIII y perteneció a esta institución hasta que fueron disueltas las órdenes militares a mediados del siglo XIX. Este territorio constituyó la denominada encomienda del Valle de Ricote.

Las primeras noticias en las que se nos describe este edificio se encuentran en la visita de la orden de Santiago de 1495. La primitiva casa tenía un patio alrededor del cual se encontraba unos soportales, estructura que parcialmente se ha conservado.

Es un edificio que ha llegado hasta nosotros con una distribución que nos permite seguir la descripción que de él se recoge en la documentación de archivo. La descripción de cómo era en 1495 es, a partir del patio indicado, similar a la actual, pues a mano derecha está una sala, y a mano izquierda una escalera, y al final de ella está otra sala que da acceso a otras dependencias, que en el siglo XVI eran cocina, establo y cámara de servicio. La descripción de esta casa muestra una estructura compleja, con numerosas habitaciones situadas a diferentes niveles y comunicadas por gran número de escaleras.

Iglesia de San Sebastián (Siglo XVIII) (Punto 11 del plano monumental)



El 20 de enero de 1737, la primitiva iglesia de San Sebastián, ubicada en el mismo lugar donde hoy se asienta el actual templo parroquial, fue incapaz de alojar a la gran cantidad de fieles que concurrieron a la misa del patrón, hecho que unido al estado de deterioro contribuyó a que el concejo decidiese la construcción del actual templo.

Las reparaciones que se tenían que realizar ascendían a 10.356 reales, una cantidad muy elevada que solucionaba el problema de estado arquitectónico del edificio, pero no el del espacio, y decidieron construir uno nuevo. El nuevo edificio tendría “ciento treinta y un palmos de larga y de ancho noventa palmos, con su crucero, capilla maior y capillas que le correspondan. De fábrica de sillería su portada y de cantería lo restante”. El precio total de la nueva construcción fue de 30.000 reales. La orden de Santiago contribuyó con 10.356 reales, la cantidad que hubiese sido necesaria invertir para la reparación, y el resto lo sufragó Ricote.

Ermita de Nuestra Señora de las Huertas – Antigua mezquita (Situada en la huerta)



La Ermita de Nuestra Señora de las Huertas fue una mezquita durante el periodo mudéjar, es decir, con anterioridad a la conversión de la población musulmana al cristianismo (1501). En las visitas santiaguistas de 1495 y 1498 se cita junto a una viña propiedad de la encomienda, siendo descrita, en la última fecha, como “vna casa que solia ser mesquita”. Sus ruinas, donde se puede observar un arco de herradura de tradición andalusí, evidencian el ejemplo de una de las mezquitas donde se transmitió el importante movimiento sufí durante el periodo andalusí.

En la visita de 1511 el templo también es aludido como “Santa María de las Huertas”, añadiéndose a su descripción que poseía “vna torrezilla de cal y canto para campanario”, lo que debió constituir el anterior alminar de la mezquita. La mala gestión de su mayordomo, quien, en 1536, huyó de Ricote con la limosna recaudada para la reparación, llevaría el edificio a la ruina, ya que no se cita en la visita de 1549.

Monumento a los moriscos expulsados en 1613 (Punto 8 del plano monumental)



Ricote fue el último lugar de España del que fueron expulsados los moriscos en 1613. El proceso de expulsión se desarrolló durante el año siguiente, y se vio afectada la mitad de la población. De ellos nos han quedado restos en la ermita, el callejero de Ricote, el sistema hidráulico y la mayor parte de los apellidos con los que se nominaron tras la conversión de 1501 siguen siendo utilizados en Ricote.

El monumento fue colocado en el año 2013, coincidiendo con la conmemoración del 400 aniversario de la expulsión.

Pilar y almazara de la orden de Santiago (Punto 6 del plano monumental)



La almazara de Ricote aparece descrita en la visita de 1495. Tuvo dos, pero el más antiguo estuvo situado junto a la fuente del Algezar, la fuente a la que se refiere el documento es lo que hoy se conoce en Ricote como “El Pilar”, fuera de la villa, y la almazara estaba situada frente a él, y hasta hace pocos años se podían ver los restos de este edificio.

Esta almazara tenía tres naves, era de una piedra, y en 1495 estaba “bien aderesçada e todos los otros pertrechos a ella nesçesarios”.

Frente a la almazara se encuentra el pilar o abrevadero que en 1511 mandó construir la orden de Santiago para aprovechar el manantial que hoy sigue fluyendo. Su agua no es potable pero ha servido durante siglos para cubrir las necesidades domésticas y preparar para el consumo productos agrícolas, como las aceitunas.

